

# KOMPOSITIONSWETTBEWERB

24. April – 16. Mai 2010

## MusikTriennale Köln

### § 3 Leistungen für die PreisträgerInnen

1. Die Preise sind dotiert wie folgt: 1. Preis: 5.000 €, 2. Preis: 2.500 €, 3. Preis: 1.500 €.

2. Die ausgewählten Werke werden im Rahmen der MusikTriennale Köln 2010 u. a. vom Thürmchen Ensemble uraufgeführt. Zudem ist ein Mitschnitt und eventuell die Sendung im Radio durch den WDR geplant, wobei diese zum derzeitigen Stand der Wettbewerbsplanung nicht feststeht. Ein Anspruch auf Sendung besteht nicht.

3. Die Einstudierung der zur Uraufführung kommenden drei Werke wird von einem international renommierten Interpreten der Neuen Musik begleitet.

4. Die MusikTriennale Köln ist verantwortlich für die Organisation von An- und Abreise sowie die Unterbringung der Komponisten während des Proben- und Konzertzeitraums für die zur Uraufführung kommenden drei Werke und übernimmt die damit verbundenen Kosten. Weitere Kosten während des vorgenannten Zeitraums werden durch ein Tagegeld von 25€/Tag abgedeckt.

### § 4 Einverständnis / Rechteeinräumung

1. Die Rücksendung der eingesandten Materialien erfolgt nur auf Wunsch. Nicht ausgewählte Materialien werden von der MusikTriennale Köln nicht verwertet, eine eventuelle archivarische Nutzung bleibt unberührt.

2. Im Falle einer Auswahl seines/ihrer Werkes durch die Jury überträgt der Komponist/die Komponistin der MusikTriennale Köln ohne gesonderte Abgeltung:  
I. die Aufführungsrechte für die Uraufführung sowie für mögliche weitere Aufführungen im Rahmen der MusikTriennale Köln 2010.  
II. die ausschließlichen, räumlich, zeitlich und auch in technischer Hinsicht nicht begrenzten Aufnahme-, Sende-, Streaming- und Vervielfältigungsrechte des Werkes, soweit es sich um Aufnahmen im Rahmen der MusikTriennale Köln handelt, sowie  
III. das Recht zur Kommunikation bezüglich der ausgewählten Kompositionen und der damit zusammenhängenden Konzerte im Rahmen der MusikTriennale Köln 2010 durch sämtliche zur Verfügung stehenden Medien (Print, Fernsehen, Funk, Internet etc.).

3. Der Komponist/die Komponistin verpflichtet sich, das zur Aufführung ausgewählte Werk bis zum Abschluss des Wettbewerbs bei keiner Gelegenheit außerhalb des Festivals MusikTriennale Köln aufzuführen oder sonst der Öffentlichkeit zu Gehör zu bringen oder bringen zu lassen.

Bewerbungsschluss ist der 30.11.2009

Rückfragen:  
MusikTriennale Köln GmbH  
Juliane Höttges  
Bischofsgartenstr. 1 • 50667 Köln  
Fon +49.221.20 40 8 - 390  
hoettges@musiktriennale.de

Hiermit bewerbe ich mich zum Kompositionswettbewerb der MusikTriennale Köln 2010. Ich versichere, dass die von mir nur mit dem Werktitel versehene und ansonsten in anonymisierter Form eingereichte Komposition den Anforderungen der Ausschreibungsbedingungen des Wettbewerbs entspricht. Die Ausschreibungsbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere sie uneingeschränkt.

Ort, Datum

Unterschrift

24. April – 16. Mai 2010

## MusikTriennale Köln

MusikTriennale Köln GmbH

Juliane Höttges

Bischofsgartenstr. 1

50667 Köln

## Kompositionswettbewerb

Die MusikTriennale Köln GmbH veranstaltet 2010 erstmals den

### Internationalen Kompositionswettbewerb der MusikTriennale Köln für junge Komponisten

Dieser Wettbewerb richtet sich ausschließlich an Studierende. Die vierköpfige Jury wählt aus den Bewerbungen drei Werke aus, die im Rahmen der vom 24. April bis 16. Mai 2010 stattfindenden MusikTriennale Köln 2010 uraufgeführt und mitgeschnitten werden. Die Aufführung geschieht durch Ensembles für Neue Musik (Netzwerkpartner von ON – Neue Musik Köln, einem Projekt des Netzwerk Neue Musik der Bundeskulturstiftung), wie etwa das Thürmchen Ensemble (thuermchen.de). Die Einstudierung des Werkes wird durch einen international renommierten Interpreten der Neuen Musik begleitet. Im Anschluss an die Uraufführung erfolgt nach erneuter Beratung der Jury die Vergabe der Preise in Höhe eines Gesamtbudgets von 9.000 EUR. Nähere Einzelheiten des Kompositionswettbewerbs richten sich nach dem folgenden Ausschreibungstext.

#### Jury

Peter Eötvös, Komponist/Dirigent  
ein Vertreter der HfM Köln  
Harry Vogt, Redakteur für Neue Musik (WDR)  
Michael Wendeberg, Pianist/Dirigent

#### § 1 Teilnahmebedingungen

1. Teilnahmeberechtigt sind Komponisten und Komponistinnen aller Nationalitäten, die am oder nach dem 01. Januar 1982 geboren und als ordentlich Studierende musikalischer Fachrichtungen an einer in- oder ausländischen Universität bzw. Hochschule eingeschrieben sind. Mitarbeiter der MusikTriennale Köln GmbH sind nicht teilnahmeberechtigt.

2. Für eine Bewerbung ist bis spätestens 30.11.2009 bei der MusikTriennale Köln GmbH eine Komposition einzureichen, die folgende Anforderungen erfüllt:

I. Die Kompositionen sind anonym in Form einer fünf Mal (5x) kopierten Partitur (die Seiten gebunden und durchnummeriert) per Einschreiben einzusenden. Sollten Erläuterungen zur Aufführungspraxis erforderlich sein, sind diese unbedingt beizufügen. Die Partituren müssen auf Anhieb lesbar sein.

II. Die Komposition darf vorher weder ganz noch in Teilen öffentlich aufgeführt oder in technischen Medien welcher Art auch immer veröffentlicht worden sein.  
III. Der Name des Urhebers darf im Zusammenhang mit der Partitur an keiner Stelle erscheinen, es dürfen sich in der Partitur auch keine Hinweise auf den Urheber befinden. Alle Deckblattkopien müssen mit dem Titel der Komposition versehen sein.

IV. Zugelassen sind alle Kompositionen für gemischtes Ensemble mit bis zu 10 Musikern ohne Elektronik und einer Länge bis zu 20 Minuten. Zugelassene Instrumente: VI/Vla/Vc/Kb, Fl(+picc)/Ob/Kl(+Es-& Basskl)/Fg, Tr/Hr/Pos/Tb, Schlagz/Klv/Hrf/Akk/Git

3. Neben der Komposition sind in einem verschlossenen Kuvert, auf dem nur der Titel der Komposition vermerkt sein darf, folgende Unterlagen mitzusenden:

- I. das ausgefüllte Bewerbungsformular
- II. eine Kopie des Reisepasses oder Personalausweises
- III. eine gültige Studienbescheinigung
- IV. die künstlerische Biografie und das Werkverzeichnis
- V. ein aktuelles Photo des Komponisten/der Komponistin
- VI. eine Kurzbeschreibung des Werkes (max. 15 Zeilen) mit Nennung des Werktitels

4. Die Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache einzureichen. Kosten für die Erstellung bzw. Übersendung der Bewerbungsunterlagen werden von der MusikTriennale Köln nicht übernommen.

5. Die Komponisten der für die Uraufführung ausgewählten Werke verpflichten sich, das Notenmaterial (Dirigierpartitur und Stimmen) bis zum 10.02.2010 auf ihre Kosten der MusikTriennale Köln zur Verfügung zu stellen.

#### § 2 Entscheidungen der Jury / Preisvergabe

1. Die Jury entscheidet nach freiem künstlerischem Ermessen bis zum 20.01.2010 über die zur Uraufführung kommenden Werke. Bei einer hohen Anzahl von Bewerbungen kann sich die Jury in der Vorauswahl unterstützen lassen, ohne dass ihre Entscheidungshoheit hierdurch begrenzt wird.

2. Die endgültige Juryentscheidung und Preisverleihung erfolgt direkt nach den Uraufführungen im Rahmen der MusikTriennale 2010 in Köln. Die Entscheidungen der unabhängigen Jury in allen Phasen des Wettbewerbs sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ausgeschlossen.

Fortsetzung s. hinten

#### Bewerbungsformular Internationaler Wettbewerb der MusikTriennale Köln für junge Komponisten

Name	-----
Geburtsdatum	-----
Adresse	----- ----- -----
Anlagen	<input type="checkbox"/> Kopie des Reisepasses oder Personalausweises <input type="checkbox"/> Gültige Studienbescheinigung <input type="checkbox"/> Künstlerische Biografie mit Werverzeichnis <input type="checkbox"/> Aktuelles Foto <input type="checkbox"/> Kurzbeschreibung des Werkes (max. 15 Zeilen)